

BIOGRAFIE MUSICISTI

Andrea Musso si è laureato in Musicologia all'Università degli studi di Pavia ed ha conseguito i diplomi in Pianoforte, Musica corale e direzione di coro e Composizione presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Svolge da oltre 30 anni una intensa attività concertistica (oltre 700 eventi) in rassegne nazionali ed internazionali sia come solista sia in varie formazioni da camera con lusinghieri consensi di pubblico e di critica. È titolare della cattedra di musica nell'istruzione statale. Numerose le incisioni e le direzioni artistiche di festival e rassegne musicali. Dal 1996 svolge il Ministero musicale presso il Tempio evangelico battista di Torino Lucento collaborando con l'UCEBI. Dal 2023 pubblica regolarmente articoli e recensioni sulla propria rubrica "A suon di musica" del blog "Bradi-podiario". Fa parte del direttivo dell'associazione Schubert.



Mario Consolo. Pianista, clavicembalista, si è diplomato brillantemente al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, sotto la guida della Prof.ssa Maria Golia. Ha tenuto concerti in varie località italiane esibendosi soprattutto in formazioni cameristiche. Ha collaborato con alcune tra le più importanti associazioni torinesi (tra cui la Riki Haelvert, Sintagma Musicum, C.E.D.A.S, Fondazione Teatro Nuovo, Centro Ricreativo Dipendenti Comunali, Centro Evangelico di Cultura "Ludovico e Paolo Paschetto") e Piemontesi, nell'ambito di "Piemonte in Musica", suonando in alcune prestigiose sale torinesi quali: Conservatorio "Giuseppe Verdi", Piccolo Regio, Cappella dei Mercanti, Oratorio di San Filippo. Ha fatto parte per tre anni della Commissione del Concorso Pianistico e di Musica da camera di Acqui Terme. Da alcuni anni si dedica alla divulgazione della musica, tenendo varie lezioni-concerto e guide all'ascolto, collaborando con varie Associazioni e Centri Culturali Piemontesi. Ha tenuto un corso su "Poesia e Musica" al Liceo Scientifico Statale di Pinerolo, come un ciclo di guide all'ascolto presso la Casa Circondariale delle Vallette. Ha insegnato per 20 anni Pianoforte presso l'"Associazione Musicale di Collegno" di cui è tra i Soci Fondatori. Inoltre è presidente dell'Associazione Culturale "F. Schubert" che opera, ormai da alcuni anni, in Torino e Provincia.



VIA VITERBO, 119

GIORNATE DELLA CULTURA PROTESTANTE



Con il contributo
dell'Otto
per Mille
dell'Unione
Cristiana
Evangelica
Battista d'Italia



con il patrocinio della
circonscrizione V

ESPRESSIONI MUSICALI DELLA RIFORMA

TRA EUROPA
E NUOVO MONDO



DUO PIANISTICO
SCHUBERT DOCET
MARIO CONSOLO
ANDREA MUSSO

18 OTTOBRE 2026 - ORE 21,00
CHIESA EVANGELICA BATTISTA
VIA VITERBO N. 119 - TORINO

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

M. Lutero (1483-1546)

Ein feste Burg ist unser Gott

(ispirato al Salmo 46 dell'Antico Testamento)

M. Praetorius (1571-1621)

Es ist ein Ros' entsprungen

(dalla raccolta "Musae sioniae")

J.S. Bach (1685-1750) / F. Busoni (1866-1924)

Corale "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (BWV 639)

(Pianoforte solo)

J.S. Bach (1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

(Dalla cantata BWV147)

L.v. Beethoven (1770-1827)

Sonata Op. 6

(Allegro molto, Rondò)

J. Brahms (1833-1897)

Danza Ungherese N.5

E. Grieg (1840-1907)

Danze Norvegesi N.2-3

Anonimo popolare

Amazing Grace

(Elaborazione per piano solo)

S. Joplin (1868-1917)

The Entertainer

Libere elaborazioni

(Da "Micro Jazz")

Divertimenti per Pianoforte a 4 mani
ispirati alla tradizione afroamericana

IL CONCERTO

I duo pianistico Schubert Docet con Mario Consolo e Andrea Musso propone un recital che ripercorre epoche e stili diversi focalizzando l'attenzione sull'influsso della Riforma protestante sulla cultura europea e del nuovo mondo. Una antologia di brani che prevede il corale luterano, la figura di J.S. Bach, Beethoven, Brahms, Grieg della tradizione colta lasciando spazio anche alla realtà afroamericana con Joplin, il Blues ed il Gospel. Un viaggio autentico attraverso fede, musica, cultura e libertà.

