

## NICOLÒ TANZELLA

Studia canto e pianoforte e attualmente è iscritto al terzo anno del corso di laurea ad indirizzo lirico-operistico al Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Ha frequentato il Corso di perfezionamento pianistico, tenutosi al Festival Musicale Savinese, a Monte San Savino in Toscana, sotto la guida del Maestro Carlo Gallo ed una masterclass di canto lirico, con il Soprano Amelia Felle, presso l'Associazione Yamaha Music School, a Lecce. Diversi i riconoscimenti conseguiti in prestigiosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra i quali il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Eurorchestra Nuovi Interpreti", nel 2017, il primo premio assoluto al Concorso Nazionale "Igor Strawinsky", nel 2018 il primo premio ed il primo premio assoluto, nel 2019, al Concorso Internazionale "Mediterraneo"; a questa stessa rassegna, nel 2022, per la sezione riservata al canto, ha anche vinto il primo premio assoluto ed il premio speciale per il canto barocco "Isabella d'Aragona". Ha collaborato con l'Orchestra Metropolitana di Bari per l'evento "Requiem per le vittime di mafia" sotto la direzione del Maestro Giovanni Pelliccia e, come solista, con l'Orchestra del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari per la produzione del Gloria di Vivaldi sotto la direzione del Maestro Estevàn Velardi. A luglio dello stesso anno, ha vinto il secondo premio per la musica da camera, insieme al clavicembalista e pianista Andrea Simone De Nicolò, del prestigioso concorso di musica barocca Wanda Landowska. Sempre a luglio, sotto la guida del maestro Vito Paternoster, ha eseguito delle cantate inedite di Benedetto Marcello. Sempre sotto la guida del maestro Paternoster ad ottobre nella Chiesa Madre di Bari, ha interpretato dei brani mai eseguiti di un compositore contemporaneo: Alessio Arbore. Nella Cattedrale di Trevi ad agosto ha tenuto il suo primo recital solistico canoro grazie all'organizzatore del festival umbro "Federico Cesi": Stefano Palamidessi. Nel 2023 ha partecipato a vari eventi corali sotto la direzione del Maestro Sabino Manzo, e sempre nello stesso anno, ha cantato come solista nel Magnificat di A. Vivaldi RV 611 diretto da Giovanni Pelliccia nel Conservatorio di Bari.

## ANDREA SIMONE DE NICOLÒ

Studia pianoforte e clavicembalo. È una delle eccellenze del Conservatorio di Bari ove è iscritto al secondo anno del corso accademico triennale di pianoforte. Ha conseguito - col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale della commissione esaminatrice - il Concert Certificate di grado massimo rilasciato dalla St. Cecilia International School of Music of Australia. Nel 2021 ha studiato ad Einbeck, in Germania, presso la Feuerwerk Einbeck International Piano Academy, sotto la direzione del maestro e concertista lituano Gintaras Januševičius, ciò grazie ad una borsa di studio completa. Il suo maestro di pianoforte è Giuseppe Campagnola, docente di pianoforte principale al Conservatorio di Bari, mentre il suo maestro di clavicembalo è Margherita Porfido, già docente alla medesima Istituzione di alta formazione musicale, affermata clavicembalista e direttrice artistica della prestigiosa Wanda Landowska International Harpsichord Competition. Ha studiato tecnica pianistica con Piero Cassano ed ha perfezionato il repertorio pianistico in masterclass con Pierluigi Camicia, Jingxian Xie, Benedetto Lupo e Jovanka Banjac. Riguardo il clavicembalo, ha studiato in masterclass con Anna Paradiso Laurin ed ha approfondito il repertorio di Scarlatti e Couperin con Svitlana Shalbina. Ha all'attivo circa cinquanta tra primi premi assoluti e primi premi in concorsi musicali nazionali ed internazionali tenutisi in Italia, Ungheria, Macedonia, Serbia, Romania, Polonia, Slovenia, Svizzera, Emirati Arabi, Canada e Federazione Russa. Ha suonato diverse volte in concerto in Italia, in Svizzera, in Germania, in Austria ed in Serbia. È stato finalista e quarto classificato assoluto alla XVI Edizione del Premio delle Arti - Sezione Giovani Talenti - svoltasi a Bolzano nello scorso mese di settembre. È apparso diverse volte su giornali on line e sulla Gazzetta del Mezzogiorno. Di lui si sono interessate varie emittenti e trasmissioni televisive tra le quali il Tg3 della Provincia di Bolzano, Italiasi su Rai Uno e Rai Gulp che gli ha dedicato un intero episodio del noto magazine per ragazzi #explorers community.



## CONCERTO

**ANDREA SIMONE DE NICOLÒ**  
PIANOFORTE

**NICOLÒ TANZELLA**  
CONTROTENORE

**DOMENICA 11 GIUGNO, ORE 16,00**



**Torino**  
**Tempio Valdese**  
C.so Vittorio Emanuele II, 23

# PROGRAMMA

## PRIMA PARTE

**Fryderyk Chopin**

*Andante spianato*

*e Grande Polacca brillante*

*Scherzo op. 31 n. 2*

Pianoforte: Andrea Simone De Nicolò

## SECONDA PARTE

**Giuseppe Giordani**

*Caro mio ben*

**Georg Friedrich Händel**

*Furibondo spira il vento*

*Cara sposa*

*Chi già fu del biondo crine*

*Crede l'uom che egli riposi*

*Venti turbini*

Controtenore: Nicolò Tanzella

Pianoforte: Andrea Simone De Nicolò



*Nel quadro dell'iniziativa intrapresa da alcuni anni per la valorizzazione di giovani musicisti segnalati da conservatori e da altre istituzioni musicali, il centro culturale protestante di torino vuole arricchire il già nutrito palinsesto di eventi annuali proponendo una rassegna di concerti per pianoforte solo o con accompagnamento, offrendo a giovani talenti artistici, diplomandi o neodiplomati, l'opportunità di esibirsi presso il tempio valdese di torino.*



*Iniziativa realizzata con il contributo dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese*

