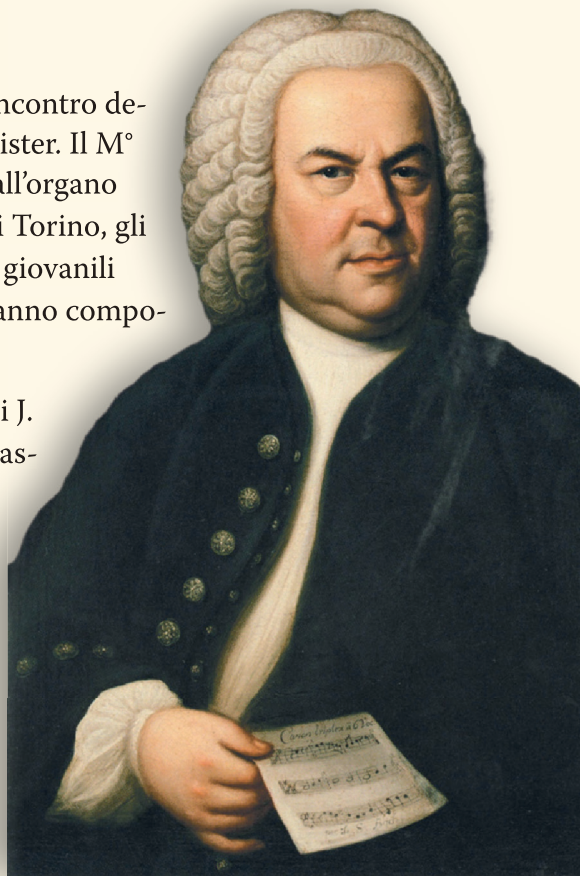


Siamo giunti all'ultimo incontro dedicato ai Corali Neumeister. Il M° Walter Gatti eseguirà, all'organo Pinchi del Tempio Valdese di Torino, gli ultimi 5 preludi dei 35 corali giovanili composti da J. S. Bach che hanno composto questa rassegna.

Nella produzione musicale di J. S. Bach i corali (intonati dall'assemblea dei fedeli) costituiscono un elemento centrale e rappresentano un dialogo non mediato tra Dio e l'uomo, tra il singolo e Dio; un singolo che nel canto corale si fa comunità di fede. I corali di Johann Sebastian Bach sono catalogati in varie raccolte.



Johann Gottfried Neumeister (1754-1780), organista e insegnante tedesco, mise insieme, a uso liturgico, questa serie di preludi corali per organo di compositori diversi, fra i quali per l'appunto J. S. Bach. La raccolta, dopo la morte di Neumeister, passò in diverse mani e per un lungo periodo se ne persero le tracce. Nel 1982 l'organista tedesco Wilhelm Krumbach la riportò alla luce; la pubblicazione avvenne due anni dopo, nel 1985. La raccolta è composta di 82 preludi, composti intorno al 1700, dei quali 38 sono opere di Johann Sebastian Bach, risalenti al suo periodo giovanile di Arnstad (1703-1707).

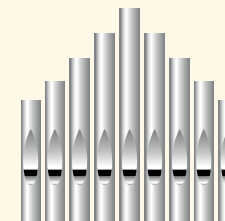
Il Maestro Walter Gatti ci ha proposto una rara esecuzione organica di queste opere giovanili di Bach, offrendoci una preziosa occasione di ascolto e di lettura meditata dei testi.

GIORNATE DELLA CULTURA PROTESTANTE



INVITO

DOMENICA 28 MAGGIO 2023 ORE 11,35 (DOPO IL CULTO)



MATINÉES PER ORGANO

PREGARE IN MUSICA

LA RACCOLTA NEUMEISTER: SETTIMO INCONTRO

ORGANISTA

M° WALTER GATTI

PRESENTAZIONE A CURA DI

MARCO ROSSI ALBERTINI E ENRICO BASALDELLA

Torino

PROGRAMMA

Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt
(Fa' di me, o Dio, secondo la tua volontà)

corale di Johann Hermann
BWV 957

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt
(Ho affidato tutto a Dio)

corale di Johann Leon
BWV 1113

Christus, der ist mein Leben
(Cristo, che è la mia vita)

BWV 1112

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut
(Signore Gesù Cristo, altissimo bene)

Corale di Bartholomäus Ringwaldtm,
anche coro della cantata BWV 113
BWV 1114

Nun lasst uns den Leib begraben
(Ora lasciaci seppellire il tuo corpo)

BWV 1111

Walter Gatti

Laureato in discipline musicali nelle specializzazioni di Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, Musica corale e Direzione di coro presso i conservatori Antonio Vivaldi di Alessandria e Giuseppe Verdi Torino, ha inoltre conseguito la laurea di specializzazione in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Torino. Ha studiato direzione di coro con S. Korn e D. Tabbia e composizione con R. Piacentini. Si è perfezionato in organo con L. Romiti, R. Jaud, E. Corti, C. Kent, J.C. Zehnder e R. Sargoin. Ha ottenuto il diploma di merito alla VI edizione del Torneo Internazionale di Musica, sezione organo, ed il premio speciale di interpretazione Paola Bernardi al IV concorso di esecuzione clavicembalistica Gianni Gambi a Pesaro. Dal 1988 svolge regolare attività concertistica sia in veste di solista che di accompagnatore di cori, solisti e orchestre in Italia e all'estero. È titolare dell'organo del Tempio Valdese di Torino, ove dirige il Coro Valdese. Insegna presso il Civico Istituto Musicale Arcangelo Corelli di Pinerolo, la Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice e la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Pinerolo. Nel 2010, costituitasi l'Accademia Organistica Pinerolese, ne è stato nominato direttore artistico. Come compositore, ha scritto in più occasioni su commissione dell'Università di Bamberg e le sue opere sono state pubblicate da diverse case editrici musicali in Italia, Svizzera e Germania.

