



## MATTEO BEVILACQUA

Debutta in teatro all'età di 11 anni come attore, scelto in diverse produzioni professionali del CSS – Teatrostabile d'innovazione, portando gli spettacoli in tournée nazionali ("Pieri da Brazzaville" di Paolo Patui conregiadiGigidall'Aglio;"Il bicchiere della staffa" di Harold Pinterconregia diVirginio-Liberti).

Vince nel 2019 la 46ª edizione del concorso Internazionale "Palma d'oro" di Finale Ligure.

Dal 2009 si aggiudica oltre 20 riconoscimenti in concorsi internazionali ("Murai Grand Prix a Varaždin in Croazia; premio "S. Marizza" a

Trieste; concorso Internazionale di San Donà di Piave; concorso Internazionale "città di Albenga"; concorso Internazionale "Vienna international piano prize"; "nuova coppa pianisti" di Osimo e altri). Ha al suo attivo oltre 50 recital, si è esibito in numerose nazioni (Stati Uniti, Moldavia, Austria, Germania, Croazia, Slovenia) e figura come solista in rinomati festival ("Mittelfest"; "Carniarmonie"; il "Festival deisui nei luoghi", le stagioni del teatro Verdi di Pordenone, di Piano FVG, del CSS e degli amici della musica di Udine dove nel 2017 ha tenuto un concerto a quattro mani al teatro Palamostre in duo con il pianista Bruno Canino. A febbraio 2020 è protagonista della conferenza concerto sul primo libro dei preludi di C. Debussy nell'ambito della stagione dell'accademia Ricci, tenutasi nell'aula magna dell'Università di Udine. Nello stesso mese è solista al Giovanni da Udine con il concerto in la minore di E. Grieg, con l'orchestra sinfonica del Conservatorio e con Alfredo Barchi alla direzione, in occasione dell'apertura dell'anno accademico. A gennaio 2021 è ospite nella stagione di Roma Tre Orchestra per un concerto trasmesso in streaming ed edito per l'etichetta discografica IMDRADIO.

Nel 2017 e 2019 ottiene rispettivamente il diploma vecchio ordinamento e la laurea specialistica di II livello al conservatorio "J. Tomadini" di Udine, con massimi voti e lode e menzione.

Nella sua formazione artistica figurano i Maestri: Ferdinando Mussutto, Massimiliano Ferrati, Luca Trabucco.

Ha ottenuto una borsa di studio da parte dell'International Keyboard Institute & Festival di che ha reso possibile un periodo di perfezionamento a New York con numerosi Maestri provenienti da tutto il mondo quali: Arnaldo Cohen, Alexander Kobrin, Victor Rosebaum, Jerome Rose.

Studia inoltre con rinomati concertisti Italiani ed esteri: Maurizio Baglini, Bruno Canino, Massimiliano Damerini, Johannes Kropfisch, Daniel Rivera, Pierluigi Camicia.

Al centro dei suoi progetti discografici del 2021 vi è il 1900 Italiano, la sua ricerca sarà volta alle musiche di Perosi, Sgambati e Wolf-Ferrari.

Sue precedenti pubblicazioni discografiche per IMD RADIO comprendono il primo libro dei preludi di Debussy, registrato in live performance e il preludio in si minore di Bach Siloti.

## MATTEO BEVILACQUA

Matteo Bevilacqua made his debut at age of ten as an actor, performing in theater productions for "CSS Teatro stabile di Innovazione" travelling around Italy in several tours.

He studied with Ferdinando Mussutto and Luca Trabucco in "J. Tomadini" conservatory and obtained Bachelor with highest marks and "cum laude", then Master degree with 110/110, laude and special mention.

He obtained more than 20 awards in International piano competitions such as: "Ars Nova, Paolo Spincich" in Trieste; "Nuova Coppa Pianisti" in Osimo; "Giuliano Pecar" in Gorizia; "Premio Filippo Trevisan" in Palmanova; "Tomaz Holmar" in Malborghetto; "Empoli"; "premio isola del sole" in Grado; "Don Oreste Rosso" in Martignacco; "Maria Grazia Fabris" in Trieste. In 2017 he was awarded with the 3rd prize in the "Murai Grand Prix" International piano competition in Varaždin and 2nd prize in "Palma d'Oro" international competition in Finale Ligure. In 2018 he was awarded with the special prize at "Stefano Marizza" International competition in Trieste. In 2019 he won the 3rd prize and the public award at "S. Donà" International piano competition, the 3rd prize at Albenga International piano competition, and a special mention at Vienna piano prize (cat. Virtuoso). He is the winner of the 46ª edition of the "Palma d'oro" International piano competition.

He performed more than 50 solo/chamber recitals, around Europe (Germany, Austria, Croatia, Slovenia, Republica Moldova) for prestigious festivals and seasons such as "Mittelfest"; "Carniarmonie"; "Festival deisui nei luoghi", "Roma Tre Orchestra" and others. In 2016 he played in duo 4-hands with M<sup>o</sup> Bruno Canino at "Palamostre" theater in Udine.

Matteo attended several masterclasses with renowned pianists such as Maurizio Baglini, Bruno Canino, Massimiliano Damerini, Johannes Kropfisch, Daniel Rivera, Jerome Rose, Daniel Rivera, Pierluigi Camicia. In 2015 he was assigned a scholarship from the International Keyboard Institute & Festival to take part at the festival and study in New York with Arnaldo Cohen, Alexander Kobrin and Victor Rosebaum.

Otto  
per  
8  
mille  
CHIESA VALDESE  
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE  
Progetto sostenuto  
con i fondi dell'Otto  
per Mille della  
Chiesa Valdese

CENTRO CULTURALE  
PROTESTANTE  
torinoprotestante.org



## RECITAL PIANISTICO

12 GIUGNO 2021, ORE 18



## MATTEO BEVILACQUA PIANOFORTE

Torino  
Tempio Valdese  
C.so Vittorio Emanuele II, 23

CENTRO CULTURALE  
PROTESTANTE  
torinoprotestante.org

# PROGRAMMA

**Johann Sebastian Bach:**

*Preludio e Fuga n. 2 Vol. 1 BWV 847*

**Ludwig van Beethoven:**

*Sonata op. 31 n. 1*

**Giuseppe Molinari:**

*Preludio "Mnemes" op. 2*

**Bach/Siloti:**

*Prelude in b minor*

**Franz Liszt:**

*Giochi d'acqua a villa d'Este*

**Giuseppe Molinari:**

*Sonata op. 1*

**Friedrich Chopin:**

*Ballata n. 2*

**Claude Debussy:**

*Preludi dal primo libro: n. 2, 7, 12*

